



QUÉ ES

El Festival de Poesía en Vivo ALTA VOZ es un encuentro de poesía contemporánea que reúne en tres foros poblanos (Teatro de la Ciudad, Zócalo e IMACP) a cinco de los principales artistas españoles que conjugan su actividad literaria con la escénica, dando lugar a presentaciones en vivo que combinan diferentes géneros artísticos (poesía, música, performance...).

Los autores ofrecerán talleres gratuitos y presentarán sus creaciones en público.

CUÁNDO

Del jueves 8 al sábado 10 de octubre de 2015

DÓNDE

DÍA	IMACP		TEATRO	ZÓCALO
Jueves 8	17-19 h Workshop Le Parody	17-19 h Workshop Jesús Ge		
Viernes 9	12-14 h Workshop Lucía Camón	12-14 h Workshop Josep Pedrals		19:30 h Presentación Jesús Ge 20:30 h Presentación Le Parody
Sábado 10			19:30 h Presentación	

	12 h Conferencia: poesía contemporánea española	Lucía Camón	
		20:30 h Presentación Josep Pedrals	
		21:30 h Presentación Ajo	
DÍA	IMACP	TEATRO	ZÓCALO

CÓMO

Proyecto elaborado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura con el apoyo del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, en su modalidad de ayudas a Movilidad de la sociedad estatal Acción Cultural Española (AC/E), que facilita que entidades e instituciones culturales extranjeras de referencia, públicas o privadas, cuenten en sus actividades y programas internacionales con la presencia y colaboración de artistas, profesionales o creadores españoles.

QUIÉN



Lucía Camón. Poeta, actriz y videocreadora, centra su trabajo en comunicar su mundo interior a través de diferentes formatos. Así, tras su primer recital 'Poético Debut', comienza un camino de actuaciones y colaboraciones con diversos músicos profesionales como Borja Barrueta, Santi Ibarretxe, Ariel Hernandez o Fran Rubio, actividad que a día de hoy sigue desarrollando.



Josep Pedrals (Barcelona, 13 de enero de 1979) es un poeta y rapsoda barcelonés. Curtido en el mundo del recital poético en el ámbito de habla catalana, ha colaborado además en diversos medios de comunicación, entre otros Catalunya Ràdio o las revistas El Temps, Paper de Vidre o Bossa Nova. En el ámbito musical, en el año 2007 llevó a cabo el espectáculo de hip-hop *Endoll*, junto con Guillamino. Antes había actuado con Explosión Bikini y actualmente trabaja con la banda Els Nens Eutròfics. Colabora habitualmente con el diario Avui, donde publica un soneto diario.



Le Parody es el proyecto musical de Sole Parody, cantante y compositora española que combina en sus canciones pop oscuro, folclores inventados y electrónica. Entre lo tecnológico y lo melodramático, usando sílabas en castellano, estructuras sin estribillo y sólo instrumentos que quepan en una maleta de mano (un ukelele, un sampler lleno de *beats*, *glitches*, trozos de películas, pedales), Le Parody hace canciones de amor y desamor, de revoluciones, cuerpos, bailes.



Jesús Ge. Maestro de escuela y poeta. Pertenece a la Asociación Poética Caudal, que coordina el ciclo Poéticas en Fuga (Valencia). Forma parte del Consejo Editorial de la revista de Arte y Pensamiento Bostezo.

Ha participado en diferentes festivales de poesía, polipoesía y perfopoesía por todo el Estado español. La poesía sonora de Jesús Ge trabaja desde las bases estructurales de las vanguardias de principio de siglo (Dadaísmo, Ruidismo, Futurismo), apoyándose en la fonética pre-verbal para desarrollar una re-semantización que se acerque a las preocupaciones actuales.



Ajo es una poeta madrileña que trabaja con micropoemas. Son breves, ácidos, melancólicos y con mucho sentido del humor que empezó a escribir a raíz de una ruptura amorosa, el insomnio y la necesidad de gestionar el dolor y el miedo.

Además de tener montado un espectáculo entrañable, sus recitales se han vuelto de culto en Barcelona y Madrid. Entiende como nadie el espectáculo poético.

CUÁNTO

Todas las actividades del Festival son completamente gratuitas.

INFORMES

Gonzalo Escarpa
Coordinador de Promoción Cultural
escarpaimacp@gmail.com
2227065944